



Felles elevarbeid visuell kunst, Time kulturskule 2023. Collage akrylmåling på smålerret.
Inspirasjon: Solen av Edvard Munch.

ÅRSMØTE

Norsk kulturskoleråd Rogaland

Kronen Gaard, Sandnes

Fredag 27. oktober 2023







VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Siden forrige runde med fylkesårsmøter har hovedstyret fått anledning til å bli godt kjent, og har bidratt til den helt nødvendige utviklingen av Norsk kulturskoleråd som organisasjon. Stillstand – status quo – er egentlig tilbakegang. Derfor er det viktig at vi tar vare på momentumet som også dere har vært viktige bidragsytere til. Fremdeles nyter Norsk kulturskoleråd stor tillit hos viktige samarbeidspartnere som Kunnskapsdepartementet, Utdanningsdirektoratet og ikke minst, KS – kommunenes organisasjon. Nå gjelder det å vedlikeholde og utvikle denne tilliten.

Hovedstyret satte i februar 2023 ned to utvalg som med hvert sitt mandat har levert anbefalinger som ytterligere vil bidra til å styrke Kulturskolerådets posisjon. Begge utvalgenes anbefalinger er oppe til diskusjon i årsmøtene. Jeg håper at dette blir en fruktbar og fremoverlent prosess som gir god styrefart på veien videre.

Visjonen «Kulturskole for alle» kan drøftes og tolkes på mange måter. Helt sentralt er imidlertid at både Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet for øvrig må hegne om tanken om mangfold som ligger i visjonen «Kulturskole for alle». Denne finner vi tydeliggjort i Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden. Her har vi et vesentlig og felles ansvar som vi aldri må slutte å ha fokus på. Internt kaller vi arbeidet med mangfold en dannelsesreise. Kanskje det også kunne bli en dannelsesreise for hele kulturskolefamilien.

Lykke til med årsmøtene!

Vennlig hilsen

Morten Christiansen

Direktør

Norsk kulturskoleråd



INNHALDSFORTEGNELSE

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023	3
INNHALDSFORTEGNELSE	4
PROGRAM FOR ÅRSMØTE I ROGALAND 2023	6
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	7
SAK 1 – KONSTITUERING.....	9
1.1. Godkjenning av fullmaktene	9
1.2. Valg av tre representanter til tellekorps.....	12
1.3. Valg av to møtedirigenter	12
1.4. Valg av to referenter	13
1.5. Godkjenning av innkalling	13
1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet.....	15
1.7. Godkjenning av dagsorden	18
1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité	18
1.9. Valg av to protokollunderskrivere	19
SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE	20
SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE	28
SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET.....	31
4.1. Sak: Høringsdokument fra Sandal-utvalget	31
4.2 Sak: Høringsdokument fra Stoveland-utvalget	34
4.3. Sak: Regionvis deltakelse i Fremtidens kulturskole i Rogaland	44
SAK 5 INNKOMNE SAKER	46
SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET	47
SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT.....	51
SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN	52
SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE	54
Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:	54
Sak 9.1.1. Leder	54
Sak 9.1.2. Nestleder	54
Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer	54



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Sak 9.1.4. To varamedlemmer	54
Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget	55
Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen	56
Sak 9.3.1. Leder	56
Sak 9.3.2. To medlemmer	56
Sak 9.3.3. Ett varamedlem	56
Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling	57
Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene	58
Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter	62
Vedlegg 4: Strategi 2032	72
Vedlegg 5: Oversikt over utviklingsområder og tiltak perioden 2022-2023:	78
Vedlegg 6: Mal for forslag som stilles i møtet	82



PROGRAM FOR ÅRSMØTE I ROGALAND 2023

Dato: Fredag 27. oktober 2023

Sted: Kronen Gaard

Adresse: Lutsiveien 70, 4309 Sandnes

Klokka	Hva	Hvem
Fredag 27. oktober		
08:30- 09:00	Registrering. Kaffe og te.	
09:00-11:30	Årsmøte	
11:30-12:30	Lunsj	
12:30-14:00	Årsmøte	
14:00	Avslutning av årsmøtet	
14:00-15:00 (Eller tidligere dersom årsmøtet avsluttes tidligere.)	Prosessarbeid – Innspill på overordnet del av Rammeplanen. Ikke del av årsmøtet.	



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkesstyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder Sak 9.3.2 To medlemmer



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



SAK 1 – KONSTITUERING

Til årsmøtet

1.1. Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører: Styreleder Camilla Christiane Nordhagen

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2023 i henhold til vedtektene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av i alt 28 delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument: delegat-observatørlisten på neste side.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

DELEGAT-OBSERVATØRLISTE

Kommune	Navn	Tittel	Delegat nr	Observatør nr
Haugesund	Camilla Schøyen	Rektor	1	
Bjerkreim	Glenn Paulsen	Rektor	2	
Hå	Ragnvald Wernøe	Rektor og styremedlem	3	
Karmøy	Christian Welde	Rektor	4	
Karmøy	Leiv Finne	Inspektør	5	
Karmøy	Ingeborg B. Jønsson	Inspektør	6	
Klepp	Vigdis Vatne	Skulesjef	7	
Klepp	Hans W. Bræin	Rektor	8	
Sandnes	Toril T. Munthe-Kaas	Rektor	9	
Sandnes	Knut Egil Kristiansen	Avdelingsleder	10	
Sandnes	Kristian K. Ravn	Avdelingsleder	11	
Sandnes	Gunnar Hågbo	Avdelingsleder	12	
Sola	Lilli Anne Grong	Rektor	13	
Sola	Pål Espen Nielsen	Inspektør	14	
Sola	Camilla Apeland	Inspektør	15	
Hjelmeland	Hans Widerøe	Rektor	16	
Hjelmeland	Ståle Halsne	Kommunestyrerepresentant	17	
Stavanger	Elin Aase	Rektor	18	
Stavanger	Michelle Lindboe	Avdelingsleder	19	
Stavanger	Adrian Børtveit Tvedten	Avdelingsleder	20	
Stavanger	Marcel Totolici	Avdelingsleder	21	
Randaberg	Torleif Kvitno	Rektor	22	
Randaberg	Merethe Rage Aasvoll	Inspektør	23	
Gjesdal	Marit Høie	Leder, kulturutvalg	24	
Gjesdal	Jonas Rogne	Rektor	25	
Time	Øyvind Bøylestad	Avdelingsleiar	26	
Time	Ranveig Undheim	Kommunestyrerepresentant	27	
Vindafjord	Halvor Hem	Avdelingsleiar	28	



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Kommune	Navn	Tittel	Delegat nr	Observatør nr
Fylkesstyret	Camilla Christiane Nordhagen	Leder	29	
	Guri Årsvoll	Nestleder	30	
	Roald Brekke	Styremedlem	31	
	Torleif Kvitno	Varamedlem	32	
Observatør	Svein Tengesdal	Rektor Egersund kulturskole		1
Administrasjon	Rønnaug Rummelhoff Bakke	Rådgiver i Norsk kulturskoleråd		2



Til årsmøtet

1.2. Valg av tre representanter til tellekorps

Saksordfører: Styreleder Camilla Christiane Nordhagen

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Marcel Totolici, Stavanger
- 2 Lilli Anne Grong, Sola
- 3 Jonas Skartveit Rogne, Gjesdal

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.3. Valg av to møtedirigenter

Saksordfører: Camilla Christiane Nordhagen

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Jan Bekkum, pensjonist
- 2 Toril Munthe Kaas-Lund, Sandnes

velges som møtedirigenter på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.4. Valg av to referenter

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Rønnaug Rummelhoff Bakke, rådgiver Norsk kulturskoleråd

2 Bestemmes i møtet

velges som referenter på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.5. Godkjenning av innkalling

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument: kopi av innkalling datert 29.06.23 side 14.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023



NORSK KULTURSKOLERÅD
50 år 1973 - 2023
ROGALAND

Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato

29.06.2023

Dokumentnavn
Saksbehandler

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023
Rønnaug Rummelhoff Bakke

Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i Rogaland

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#), § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2023.

Styret har vedtatt at møtet legges i

Sandnes kommune, Kronen gård, Lutsiveien 70

Fredag 27. oktober 2023.

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet. Siste frist: 27. august. (Mal for innsending av saker er vedlagt)
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.

Frist for innsending av fullmaktsskjema: 2. oktober

Årsmøtekonferanse torsdag 26. oktober

I forbindelse med årsmøtet inviteres det til en årsmøtekonferanse dagen før årsmøtet, torsdag 26. oktober, på Kronen gård.

Foreløpig tema for årskonferansen er: **Kulturskolens mulighetsrom i lokalsamfunnet.**

Påmelding til deltakelse på årsmøtekonferansen, bespisning én eller flere dager og eventuell overnatting må skje innen fredag 25. august for at vi kan garantere plass.

Påmelding til årsmøtet er åpen til 2. oktober.

NB Bestillingsportalen er åpen fra uke 33, på nettsida til Norsk kulturskoleråd:

<https://bestilling.kulturskoleradet.no/>

Med hilsen

Norsk kulturskoleråd

Camilla Christiane Nordhagen

(sign)

Styreleder i Rogaland

Rønnaug Rummelhoff Bakke

(sign)

rådgiver

Kopi:

Kulturskolene i Rogaland

Invitasjon observatører:

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Til årsmøtet

1.6. [Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet](#)

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument: se forretningsorden på neste side



Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til Norsk kulturskoleråds vedtekter §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkestyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på saklisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det. For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgomgang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.

8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.



Til årsmøtet

1.7. [Godkjenning av dagsorden](#)

Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Dagsorden, på side 7 og 8

Til årsmøtet

1.8. [Valg av tre representanter til redaksjonskomité](#)

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

1 Michelle Lindboe, Stavanger

2 Christian Welde, Karmøy

3 Anne- Kristin Sæther

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.



Til årsmøtet

1.9. Valg av to protokollunderskrivere

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Marcel Totolici, Stavanger
- 2 Christian Welde, Karmøy

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



Til årsmøtet

SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Guri Årsvoll

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner melding om virksomheten for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for siste periode, se neste side.
Utviklingsplan for perioden 2022-2023 vedlegg 5



Styrets beretning

Fylkesstyrets beretning for perioden 2022 – 2023.

Styrets medlemmer:

Ved årsmøtet 2023:

Camilla Nordhagen	styreleder
Guri Årsvoll	nestleder, konstituert fra august 2022
Ragnvald Wernøe	styremedlem
Anne-Kristin Sæther	styremedlem
Roald Brekke	Styremedlem, konstituert fra august 2022
Torleif Kvitno	varamedlem

Det opprinnelig valgte styret 2021

Camilla Nordhagen	styreleder
Anders Berglund	nestleder (fikk permisjon august 2022 ut perioden)
Guri Årsvoll	styremedlem
Ragnvald Wernøe	styremedlem
Anne-Kristin Sæther	styremedlem
Roald Brekke	varamedlem
Torleif Kvitno	varamedlem

Valgkomiteens medlemmer:

Stine Berrefjord *	leder
Hans Widerøe	medlem
Sunniva Bang Larsen	medlem
Geir Toskedal	varamedlem, ordinært medlem fom januar 2023

*Valgkomiteens leder Stine Berrefjord trakk seg fra valgkomiteen januar –23

De tre resterende medlemmene konstituerte seg selv, og Hans Widerøe var komiteens leder hele arbeidsperioden i 2023

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- *leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet*
- *arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene*
- *tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser i deres fylke*



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

2022	7 antall AU-møter	7 styremøter	64 saker er behandlet
2023	9 antall AU-møter	8 antall styremøter	41 antall saker er behandlet per 1. oktober 2023

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på www.kulturskoleradet.no

Oppfølging av vedtak fra forrige årsmøte

Vedtak	Oppfølging
Sak 6 Årsplan	Årsmøtet valgte 3 satsningsområder, og utarbeidet deretter en utviklingsplan med diverse tiltak. Se utviklingsplanen i denne saken.
Sak 8 Budsjett. Derunder Plan for avvikling av egenkapitalen	Man har gjennomført nasjonal dansekonferanse, laget en promofilm om kulturskolen, og støtter kursdag for lærere ved Skolemøtet 2023. Styret har også gjennomført faglige nettverksmøter.

Hovedsatsinger:

Det har vært en satsing på gjennomføring av tiltak under utviklingsområdene:

- Fordypning
- Mangfold
- Regional samhandling og samskaping

Det har vært jobbet interessepolitisk for å sette temaene på dagsorden, i tillegg til å ha ledersamlinger, dialogmøter og lærerorienterte kurs og aktiviteter med samme tematikk.



Fylkesavdelingens samarbeid med UH-sektor, Fylkeskommunen, KS og andre relevante samarbeidspartnere

Oktober 2022 gjennomførte fylkesstyret Dansekonferansen «Sammen for fremtidens dansekunstnere». Konferansen var initiert og arrangert av Norsk kulturskoleråd Rogaland og samarbeidspartnerne var UiS (Fakultet for utøvende kunstfag), Stavanger konserthus og Stavanger kulturskole. I tillegg bidro Danseinformasjonen og RAS (Regional Arena for Samtidsdans). Konferansen satte fordypning og talentutvikling innen dans på agenda, og lyktes å samle dansepedagoger fra hele utdanningsløpet (kulturskole, private danseskoler, videregående skole, fagskole og UH-sektor). I etterkant av konferansen har styret arbeidet aktivt med hvordan en slik fagkonferanse eventuelt kan videreføres og etableres fast til Rogaland.

Som oppfølging av tema fordypning på fylkeslederledersamling høst 2022, inviterte fylkesstyret oktober 2023 til fagsamling om fordypning i visuelle kunstfag sammen med Kunstsolen i Rogaland. Hensikten var å fasilitere for mulig samarbeid om etablering av fordypningstilbud innen visuell kunst i vår region. Her deltok representanter fra kulturskole, videregående skole, kunstmuseet og kunstsolen i Stavanger.

Fylkesstyret har vært aktør i forhold til fylkeskommunen på ulike måter i denne perioden. Styret har deltatt på innspillsmøte til Regionalplan for kultur og idrett i Rogaland 2024-2036, i tillegg til å spille inn på planen. AU har initiert og gjennomført møte med fylkeskommunen med ønske om å finne felles og/eller overlappende oppgaver og mandater mellom kulturskoler og fylkeskommunen.

Etter initiativ fra Norsk kulturskoleråd sentralt bidro fylkesavdelingen med gjennomføring av erfaringsdelingssamling i Stavanger høsten 2022. Dette i forbindelse med oppfølging av ordningen Inkluderende kulturskoler. Her møtte representanter fra KS, U/H, videregående skole og andre partnere sammen med prosjektkulturskolene.

Politisk arbeid:

Fylkesstyret og rådgiver besøkte stortingsbenken for Rogaland på Stortinget i Oslo 9.mars 2022. 13. Februar 2023 arrangerte fylkesavdelingen politisk møte med tema kulturskole på Spor 5 i Stavanger. Her var de fleste politiske partier i fylket representert. I tillegg har fylkesavdelingen sendt ut diverse brev til fylkesparti og kommunepolitikere som følge av vedtak fra Hovedstyret.

Skolemøtet/fagsamlinger

Fylkesavdelingen har samarbeidet med Skolemøtet i Rogaland 2022 og 2023. Dette har resultert i relevante kurstilbud for kulturskolelærerne i programmet. Grunnet begrenset muligheter for ønsket mengde kurs, arrangerte fylkesavdelingen egne kurs og fagsamlinger i 2022. Forsommeren 2023 utlyste fylkesavdelingen midler for å arrangere ekstrakurs i forbindelsen med Skolemøtedagen. Målet var å få kunne tilby flere relevante kurs for kulturskolelærere. Nettverk Jæren ble tildelt midler og arrangerer kurs særlig retta mot fylkets kulturskoler samme dag som Skolemøtet 2023.



Kulturskolefilm:

Filmen «Kulturskolen og meg» ble ferdigstilt sommeren 2023. Filmen ble produsert av Moxey. Den ble sluppet i august for promotering i forbindelse med valgkampen. Det ble arrangert offisielt filmslipp 31.8.23, hvor man i samme forbindelse feiret Kulturskolerådet sitt 50-årsjubileum. Filmen ble finansiert av fylkesavdelingens egenkapital og skal kunne brukes fritt.

Egenkapital:

Fylkesavdelingens årsmøte 2021 satte rammer for bruk av egenkapital. Egenkapital er brukt i tråd med årsmøtets innstilling. Egenkapital har gitt fylkesavdelingen mulighet til å lage kulturskolefilm, arrangere dansekonferanse, muliggjøre fagdager for lærere (nov. 2023), fagsamlinger (møte på kunstsolen okt. 2023).

Andre regionale særtrekk:

Kulturskolene i fylket driftes aktivt og kan beskrives som fremoverlente. Det er også gledelig å se at mange av kommunene er engasjert i kulturskolerådets satsninger som Inkluderende Kulturskoler og pilotprosjektet Fremtidens kulturskole. I tillegg har flere kulturskoler vært involvert i Planarbeid barn og unge (Sandnes, Sola).

Kulturskolene i Rogaland har et variert og bredt fag- og undervisningstilbud. Flere steder ser vi et økt fokus på fordypning. Stimuleringsordningen Inkluderende kulturskoler har styrket to tiltak omkring fordypning i fylket med direkte pengestøtte. Disse er: "TaDa" (Talent Dans) Rogaland har utspring fra Stavanger kulturskole i samarbeid med flere kulturskoler (Klepp, Randaberg, Sandnes, Sola, Strand, Time). Det er utviklet et utvidet fordypningstilbud innen dans. "Unge talenter Haugalandet" er et nyetablert samarbeid i nordfylket om fordypning innen musikk, dans og teater.

"Fredagsskule Jæren (Hå, Klepp, Time) bygger på utviding av eksisterende program og fikk godkjent sin søknad uten direkte tildelingsmidler. Involverte kulturskoler har vært invitert med og deltatt aktivt i erfaringsdeling og kompetanseutvikling.

Regionalt samarbeid og samhandling har vært et av fylkesavdelingens utviklingsområder i denne perioden. Fylkestyret observerer et økt fokus på både samarbeid og samhandling om bl.a. fordypning. I flere kommuner ser vi at fremtidens kulturskole med dens samhandlingsmetodikk levendegjøres, ikke bare i Gjesdal som deltok i piloten «Fremtidens kulturskole». I flere kommuner fortelles det om økt samhandling på tvers av enheter, bl.a. innen helse og kulturskole der vi ser flere ny oppstartede demenskor og økt bruk av musikkterapi i kulturskole.

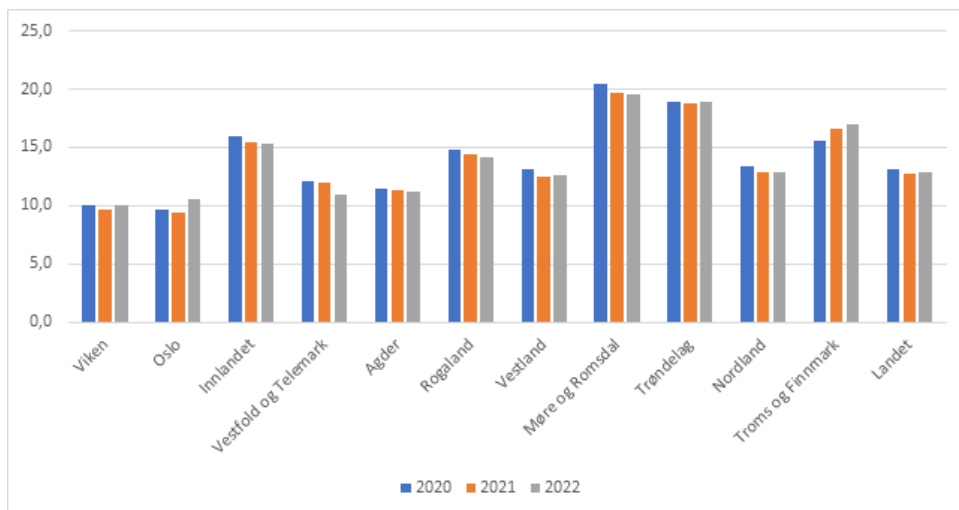
Friplasser kan være et av virkemidlene til «Kulturskole for alle», og det er flere kommuner som har opprettet og/eller økt antall friplasser i løpet av perioden.



Elevtallsutvikling 2020 – 2022:

a) SSB – utvikling av elevtall i prosent

Antall barn 6-15 år i kommunens kulturskole (prosent).

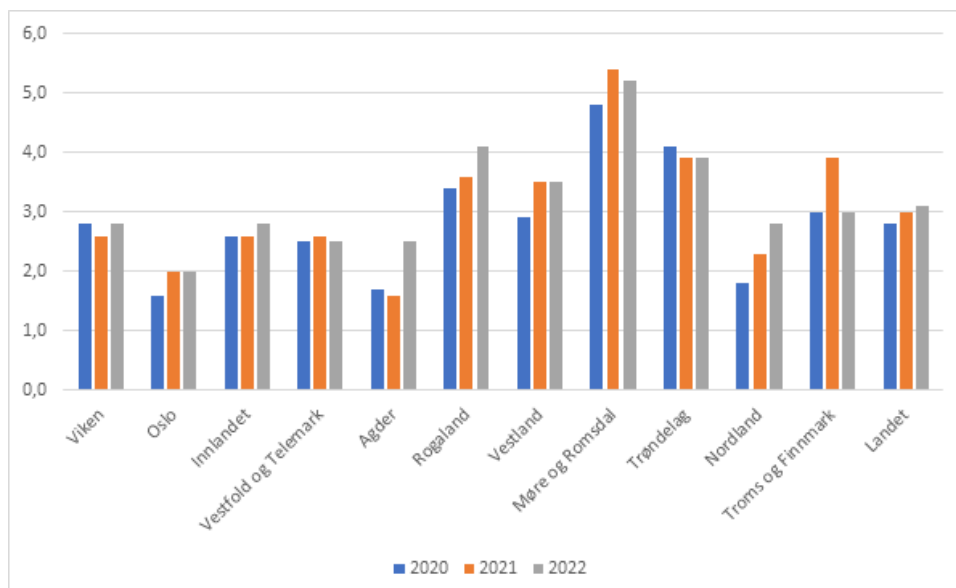


Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	10,1	9,7	10,0
Oslo	9,6	9,4	10,6
Innlandet	15,9	15,4	15,3
Vestfold og Telemark	12,1	12,0	11,0
Agder	11,4	11,3	11,2
Rogaland	14,8	14,4	14,2
Vestland	13,1	12,5	12,6
Møre og Romsdal	20,4	19,7	19,6
Trøndelag	18,9	18,8	18,9
Nordland	13,4	12,9	12,9
Troms og Finnmark	15,6	16,6	17,0
Landet	13,1	12,8	12,9



Antall barn 6-15 år som står på venteliste til kommunens kulturskole (prosent)

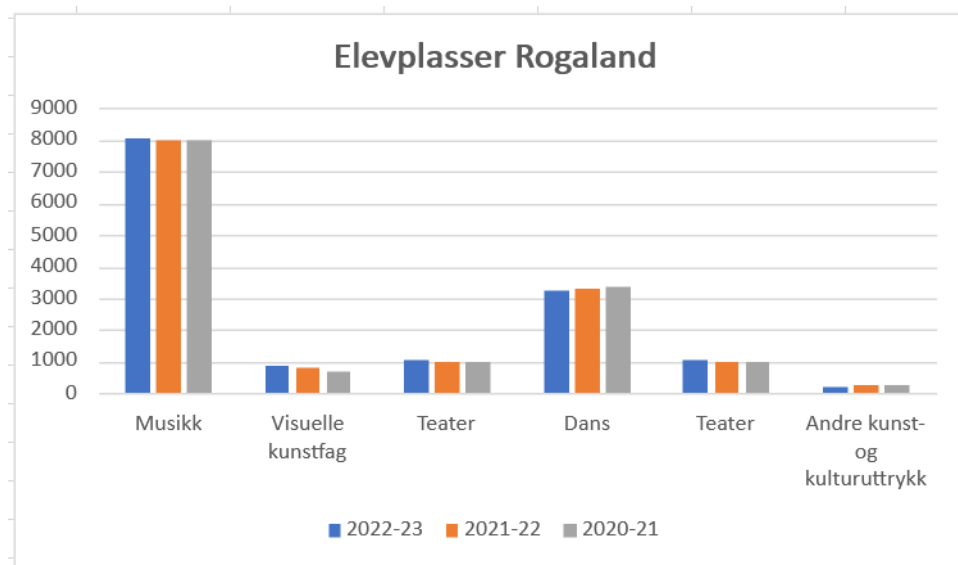


Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	2,8	2,6	2,8
Oslo	1,6	2,0	2,0
Innlandet	2,6	2,6	2,8
Vestfold og Telemark	2,5	2,6	2,5
Agder	1,7	1,6	2,5
Rogaland	3,4	3,6	4,1
Vestland	2,9	3,5	3,5
Møre og Romsdal	4,8	5,4	5,2
Trøndelag	4,1	3,9	3,9
Nordland	1,8	2,3	2,8
Troms og Finnmark	3,0	3,9	3,0
Landet	2,8	3,0	3,1

b) GSI – antall elevplasser i fagene (elever telles flere ganger) i Rogaland

År	Musikk	Visuelle kunstfag	Teater	Dans	Teater	Andre kunst- og kulturuttrykk
2022-23	8035	897	1047	3225	1047	190
2021-22	7991	818	1016	3321	1016	236
2020-21	8021	685	1017	3386	1017	272





Til årsmøtet

SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Camilla Nordhagen

Innledning:

Regnskapene for 2021 og 2022 legges frem for årsmøtet til orientering da regnskapene allerede er revisorgodkjente og signerte av hovedstyret.

Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2021 den 1. juni 2022 og for 2022 den 14. juni 2023.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Saksdokumenter:

Regnskap for 2021 og 2022 i saken



Regnskap for 2021

Prosjekt 111		
Norsk Kulturskoleråd		
Hele 2021		
	Perioden, Januar - Desember	
NOK	Regnskap	Budsjett
Salgsinntekter	239 884	410 000
Andre inntekter	3 550	
Sum driftsinntekter	243 434	410 000
Bruttofortjeneste	243 434	410 000
Lønnskostnad	80 393	95 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	11 335	
Andre personalkostnader		
Sum personalkostnader	91 729	95 000
Kostnader lokaler	19 878	
Leie maskiner, inventar o.l.	1 272	
Kostnadsførte anskaffelser		4 000
Fremmede tjenester	20 000	
Kontorkostnad	3 136	67 500
Telefon, porto o.l.	8 671	1 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	122 222	237 000
Kontingenter og gaver	7 325	5 500
Annen kostnad	291	
Tap og lignende		
Sum driftskostnader	182 795	315 000
Driftsresultat	- 31 090	
Finansinntekter		
Finanskostnader		
Sum finans		
Resultat før skatt	- 31 090	
Årsresultat	- 31 090	
Overføringer og disponeringer	- 31 090	



Regnskap for 2022

Prosjekt 111		
Norsk Kulturskoleråd		
Hele 2022		
	Perioden, Januar - Desember	
NOK	Regnskap	Budsjett
Salgsinntekter	377 291	351 000
Andre inntekter	880	
Sum driftsinntekter	378 171	351 000
Bruttofortjeneste	378 171	351 000
Lønnskostnad	63 271	70 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	8 921	10 000
Andre personalkostnader		
Sum personalkostnader	72 192	80 000
Kostnader lokaler	8 280	15 000
Leie maskiner, inventar o.l.	1 273	
Kostnadsførte anskaffelser	8 802	5 000
Fremmede tjenester	79 849	10 000
Kontorkostnad	2 269	
Telefon, porto o.l.	6 406	10 000
Kostnad og godtgjørelse for reiser	195 210	210 000
Salgs og reklamekostnader	168	
Kontingenter og gaver	9 549	2 000
Annen kostnad	5 678	19 000
Tap og lignende		
Sum driftskostnader	317 483	271 000
Driftsresultat	- 11 505	
Finansinntekter		
Finanskostnader		
Sum finans		
Resultat før skatt	- 11 505	
Årsresultat	- 11 505	
Overføringer og disponeringer	2 392	



Til årsmøtet

SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører: Camilla Nordhagen

4.1. Sak: Høringsdokument fra Sandal-utvalget

Innledning

Fra vedlegget til sak 4.1 og 4.2 siterer vi følgende:

“Norsk kulturskoleråd hovedstyre vedtok i sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, Sandal-utvalget, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd. Utvalget for ny politisk plattform, Stoveland-utvalget, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkesstyreleder Agder. I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Hovedstyret i Norsk kulturskoleråd har vedtatt at fylkestyrene legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for Landstinget i 2024.”

Hovedstyret i Norsk kulturskoleråd har bedt regionstyrene å legge frem en innstilling for årsmøtet, og svare på følgende tre spørsmål knytta til Sandal-utvalget sine innspill:

1. “Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrever. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?”

Styrets innstilling til årsmøtet:

Pkt. 1: Årsmøtet ber det nye fylkestyret ivareta og videreformidle innspillene som har kommet frem i årsmøtets diskusjon av sakens tre punkt. Det nye fylkestyret sender inn et samlet høringsvar på vegne av medlemskommunene i etterkant av årsmøtet.

Dette, sammen med innspill fra videre prosessarbeid i fylke/medlemskommuner, skal ligge til grunn for forberedelser av Rogaland sin representasjon på Landsting høst 2024.

Pkt. 2: Årsmøtet påpeker at kulturskolerådet sentralt har initiert prosessarbeid i denne saken med knapp tidsmargin og at det oppleves utfordrende å gjøre endelige kvalitative vedtak som er godt



forankret i alle Rogalands medlemskommuner.

Dette er en sak som i stor grad vil kunne påvirke det framtidige arbeidet i norske kulturskoler både innad i egen kommune, i eget fylke og nasjonalt. Årsmøtet ber om at kommunene får god nok tidsramme og anledning til å komme med innspill i den videre prosessen fram til Landsting høst 2024.

Saksdokumenter: Innspills-/høringsdokument fra direktør følger i saken

Fylkestyrets vurderinger

1. Ny regional organisering

Innspill fra organiserte ledersamlinger, drøfting i fylkets ledernettverk og i det sittende styret i Norsk kulturskoleråd Rogaland gjør at vi stiller spørsmål til flere av forslagene til Sandal-utvalgets anbefalinger.

- a. Rogaland er i dag et fylke med stor variasjon både i størrelse, geografisk beliggenhet og tradisjoner. Kommune-enhetene spenner fra to av landets største byer til noen av landets aller minste kommuner. Ved en sammenslåing av kulturskolefylkene Rogaland og Vestland vil det kunne by på utfordringer å skulle favne et betydelig stort geografisk område. Rogaland selv er pr i dag allerede en slags to-deling med nord- og sørfylke der store reiseavstander og tungvint infrastruktur byr på utfordringer. Det antas at en sammenslåing vil ha stor innvirkning på Rogaland sine tradisjoner som et sammensveiset kulturskolefylke med fremoverlent regional aktivitet og godt etablert regionalt nettverksarbeid.
- b. Erfaringer fra andre regioner som alt er sammenslått i NKR styrearbeidet med to fylke, påpeker at det er utfordrende å finne både sted og tid for et møte med de avstandene som da finnes. En sammenslåing av Rogaland og Vestland vil føre til samme utfordringer som disse påpeker. Det vil bli mange timer og kostbar reisevei for regionstyret dersom en skal møtes fysisk. Det antas også at eksisterende fylkesnettverk på ledernivå vil svekkes og eventuelt stå i fare for å forsvinne.
- c. Utvalget argumenterer for at den nye organiseringen vil føre til bedre ivaretagelse av helheten i organisasjonen. Det er nok riktig dersom fokuset i hovedsak rettes mot kontakten mellom regionstyret, hovedstyret og administrasjonen. Medlemskommunene i Rogaland som region sammen med Vestland vil få større avstand og sannsynlige konsekvenser vil kunne bli opplevelse av en svekket identitet og tilhørighet til egen region.
- d. Utvalget foreslår at valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene blir 4-årig. Dette kan gi valgkomitéene økte utfordringer med å skaffe nødvendig antall styremedlem som ønsker å binde seg til en så lang periode. I tillegg vil det være betydelig økt sjanse for turnover i styret.
- e. Det er foreslått at det skal utarbeides ny fordelingsnøkkel for driftstilskudd. Sittende fylkestyre belyser at et eventuelt vedtak om etablering av ny kulturskoleregion bestående av to store fylker må ta forbehold om både geografi og innbyggertall. En eventuell ny samlet Rogaland-Vestlandregion vil bestå av mer enn 60 medlemskommuner med svært stor geografisk spredning og et innbyggertall på over 1,1 million.



2. Endring av vedtektene

I høringsbrevet spør Hovedstyret:

“Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?”

Norsk kulturskoleråd Rogaland sine vedtekter er en del av nasjonale vedtekter. Dersom det blir vedtatt ny organisering av regionene, vil spesielt paragraf 3.4 (som omhandler hva et fylkesledd er), 3.4.1 (fylkestyrets oppgaver) og 3.4.2 (årsmøtebeskrivelse) måtte endres.

Vedtektsendringene bør ha gode beskrivelser av:

- regionens plassering i organisasjonen
- regionens oppgaver
- sammensetning av regionstyret (jfr. Retningslinjer vedtatt av Landsstyret) og størrelsen på dette

3. Endring av valgperiode

Sandal-utvalget foreslår at valgperioden endres fra to til fire år.

- a) En valgperiode på 4 år kan gjøre det utfordrende å finne styrerepresentanter som ønsker/har mulighet til å binde seg i et verv.
- b) Dersom regionene kun skal ha årsmøte hvert fjerde år, innebærer det at aktiviteten ut mot medlemskommunene i hvert fylke må intensiveres. Regionstyret sammen med rådgivere vil da være viktige og sentrale aktører for etablering av ny aktivitet og nye møteplasser både regionsvis og fylkesvis.

Oppsummering

Styret i Rogaland har pekt på en del spørsmål som vi ber Sandal-utvalget drøfte videre i sin utgreiing av ny organisasjonsstruktur i Norsk kulturskoleråd.

Det påpekes manglende konsekvensutredning fra utvalget sin side jf hva en slik endring av regioner vil medføre for eksisterende regioner og deres medlemskommuner. Det er viktig at medlemskommunene i dagens fylkeslag Rogaland i større grad involveres i hva den foreslåtte regionendringa i Kulturskolerådet vil føre til for dem.

Saksdokument: Høringsbrev – Sandal- og Stovelandutvalgene, side 37-43



4.2 Sak: Høringsdokument fra Stoveland-utvalget

Innledning: Se innledning til sak 4.1.

Stoveland-utvalget ber at høringen tar utgangspunkt i:

“Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?”

Videre ber de om innspill på følgende punkt:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolens samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform foreslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget foreslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Styrets innstilling til årsmøtet:

Pkt. 1: Årsmøtet ber det nye fylkesstyret ivareta og videreformidle innspillene som har kommet frem i årsmøtets diskusjon av sakens fire punkt. Det nye fylkesstyret sender inn et samlet høringssvar på vegne av medlemskommunene i etterkant av årsmøtet.

Dette, sammen med innspill fra videre prosessarbeid i fylke/medlemskommuner, skal ligge til grunn for forberedelser av Rogaland sin representasjon på Landsting høst 2024.

Pkt. 2: Årsmøtet påpeker at det er for liten tid til å gjøre et kvalitativt vedtak som er godt forankret i Rogalands medlemskommuner. Dette er en sak som i stor grad vil kunne påvirke det framtidige arbeidet i norske kulturskoler i eget fylke og for skoleslaget nasjonalt. Årsmøtet ber om at kommunene får god nok tidsramme og anledning til å komme med innspill i den videre prosessen fram til Landstinget 2024.



Fylkesstyrets vurderinger

Kulturskolene i Rogaland er ulike både når det gjelder forankring, størrelse, fagtilbud, antall elever og ansatte, disponible undervisningslokaler og økonomisk grunnlag. Stovelandsutvalget inviterer til drøfting av svært viktige spørsmål som vil ha betydning for fremtidens kommunale kulturskoler. Fylkesstyret ber årsmøte om å delta i drøftingen av de fire punktene, og håper medlemskommunene i Rogaland kan stille seg bak en samlet uttalelse.

Styrets foreløpige kommentarer til Stoveland-utvalgets punkter

Stoveland-utvalget fremmer noen konkrete forslag, men de fleste punktene bærer preg av et arbeid der det er blitt stilt flere spørsmål enn det det er gitt svar på. Styret peker på følgende:

1. Utvalget har ikke fremmet noe forslag til endring av Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
Det er svært viktig at medlemskommunene får mulighet til å sette seg inn i utvalgets innspill, drøfte dette og får gitt en skriftlig uttalelse.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - 2.1 Utvalget mener at følgende punkt per nå kan betraktes å ha en etablert plass i det videre arbeidet da de allerede nå er kommet godt i gang med arbeidet, selv om det ikke er fullført.
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolars rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - 2.2 Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - 2.3 Utvalget mener at dersom arbeidet med å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke fører til resultater før Landstinget 2024, bør dette arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden uten utslagsgivende resultat. Kulturskolerådet må utarbeide nye strategier for å nå målet om at «fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer». Fylkesstyrets erfaringer fra eget Stortingsbesøk vår 2022 forsterker opplevelsen av stor usikkerhet knyttet til en eventuell økning av statlige nasjonale søkbare midler.
- 3) Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur*)



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Utvalget inviterer til at innspillene fra fylkesårsmøtene må være utfyllende. Innspillene skal ligge til grunn for at den politiske plattformen blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, utarbeides det handlingsplaner for hvert av områdene med påfølgende vedtak i hovedstyret.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene som slår fast hovedstyret sitt politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter og at fylkesstyrene sitt politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

*) = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille ren spill-aktivitet fra de kreative sidene ved å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden eventuelt kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene og også et eventuelt framtidig kreativt yrke.

Saksdokument: Høringsbrev – Sandal- og Stovelandutvalgene, se side 37-43



Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkesstyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

GRUNNLAG FOR ARBEIDET	2
Vedtak i Hovedstyret	2
Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg	2
Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform	2
Innspill og anbefalinger fra utvalgene	3
Sandal-utvalget	3
Stoveland-utvalget	6
Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål	7



Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvæangen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.



Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.



Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrer.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkestyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!



Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer»*.
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *



Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å i å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og høringsspørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.



4.3. Sak: Regionvis deltakelse i Fremtidens kulturskole i Rogaland

Innledning:

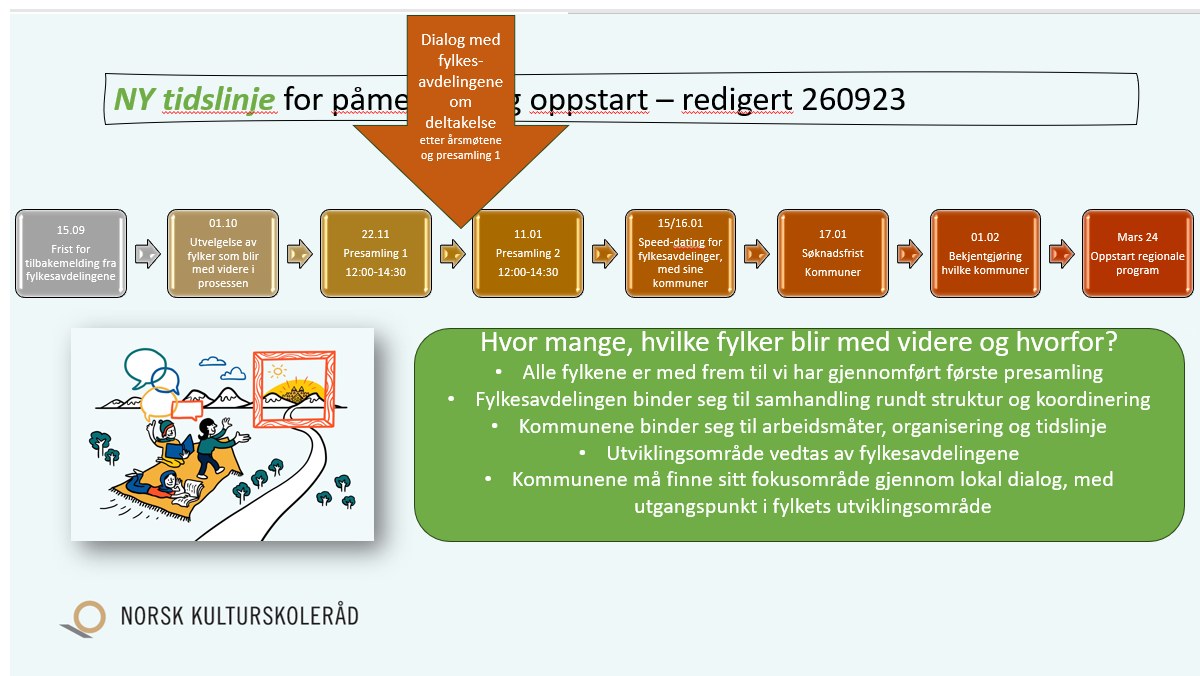
Fylkesstyret i Rogaland har på vegne av Rogaland fylke sine medlemskommuner meldt interesse for deltaking i “Fremtidens kulturskole”, regionale program. Det vil være en forberedelsesfase med forventningsavklaring før utvalgelse mellom november og januar. Det overlates til nytt styre å arbeide videre i oppstarten av kommende periode jamfør plan fra Norsk kulturskoleråd. Programmet har oppstart i mars 2024. Åtte fylker / regioner har meldt sin interesse. Kommuner i inntil tre fylker kan bli valgt ut til å delta i programmet.

Fremtidens kulturskole er et rammeverk, en arbeidsmåte og et tankesett. Utviklingsområdene som settes ut fra sak 6, kan jobbes med i lys av Fremtidens kulturskole. Medlemskommuner kan søke om deltakelse innen 17. januar 2024.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar saken til orientering.

Saksdokumenter: Vedlagte invitasjon og tidslinje per 26. september





Invitasjon til deltakelse i regionale program

"Vil dere være med å ta erfaringer, kunnskap og læringsutbytte fra pilotprosjektet

"Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune" videre?"

Norsk kulturskoleråd inviterer til deltakelse i regionale utviklingsprogram som retter oppmerksomhet mot samhandling for helhetlig samfunnsutvikling og kulturskolens plass i en helhetlig oppvekst. Med utgangspunkt i erfaringer og arbeidsmåter fra "Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune", vil de regionale programmene ha fokus på operasjonalisering av utviklingsområdene som er vedtatt i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Det arrangeres et første info- og dialogmøte for fylkesavdelinger som kan tenke seg å delta og legge til rette for deltakelse for kommuner i eget fylke:

Mandag 21.august 2023

13:30 – 15:00, på ZOOM

Det er avgjørende at fylkesrådgiver og medlemmer av AU i fylkesavdelingen er tilstede på møtet.

Kjør gjerne en prosess i egen fylkesavdeling i forbindelse i forkant av møtet. Synspunkter på deltakelse, spørsmål og uklarheter er fint å få luftet i dette møtet.

Arbeidsgruppen bidrar gjerne i utformingen av prosess for beslutning om deltakelse. Målet er å gjøre kommuner, fylker og andre involverte i stand til å ta beslutninger om deltakelse på et forståelig og relevant grunnlag. Beslutning om deltakelse skjer i løpet av høsten 2023. Oppstart primo 2024.

Det er avgjørende at dette blir en tydelig sak på årsmøtene i fylkesavdelingene, slik at alle involverte får et eierskap til hva deltakelse innebærer for partene.

Derfor må det avklares i september hva fylker og kommuner trenger å vite når i høstens prosess.

Hvilken info trengs, hvilke avgjørelser må til, hva må gjøres når og hvordan tilpasses dette best mulig til det enkelte fylke og deres kommuner og samarbeidspartnere.

- Utviklingsprogrammet tar utgangspunkt i et [rammeverk](#), bestående av læringsressurser for lokale og regionale utviklingsprogram, særlig basert på samskaping og aksjonslæring.
- Rammeverket, kombinert med relevant tematikk presentert i dialogheftet; [«Kommunal samskaping – tjenesteutvikling med kulturskolen som døråpner»](#), vil være grunnlaget for og innrammingen av arbeidet i de regionale programmene.



Vil du vite mer, les gjerne denne kort-presentasjonen: [onepager, fremtidens kulturskole.pdf](#) (vedlagt)

Har du flere spørsmål før møtet vårt i august etter dette, ta kontakt med arbeidsgruppen ved [Torkel](#)

- Det sendes ut en egen møteinvitasjon med møtelenke til møtet den 21.august.
- Dialogmøter på forespørsel med enkeltfylker og andre aktører, men avventer til etter 21.08.23.
- Målet er at alle fylker som ønsker deltakelse har avklart dette innen 15.september.
- Endelig deltakelse avklares etter fylkesårsmøtene, kommunene får egen søknadsfrist etter dette.
- Presamlinger i oktober og november, for å gi kommunene godt grunnlag for å søke deltakelse.



Til årsmøtet

SAK 5 INNKOMNE SAKER

Det er ingen innkomne saker.



Til årsmøtet

SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører: Camilla Nordhagen

Innledning: Planen gjelder for den kommende 2- årsperioden.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøte vedtar følgende punkt for kommende styreperiode 2024-2025:

Punkt 1

Strategiene i Norsk kulturskoleråd knyttes til utviklingsarbeidet

Punkt 2

Norsk kulturskoleråd Rogaland vedtar følgende utviklingsområder

- *Mangfold, inkludering og innenforskap*
- *Fordypning*

Punkt 3

«Fremtidens kulturskole» er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdene kommende periode.

Punkt 4

Fylkestyret får mandat til endringer i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringer fra myndigheter og generell samfunnsutvikling.

Punkt 5

Fylkestyret fortsetter sin dialog med Fylkeskommunen

Saksdokumenter:

Se tekstgrunnlag under "Bakgrunn for saken"

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Meld. St.18 (2020-2021), Barne- og



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

ungdomskulturmeldingen, som ble enstemmig vedtatt av Stortinget juni 2021. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil.

Målbildet i strategi 2032, «*Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet*», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Strategi 2032 har fire strategiområder:

[2020 Strategi 2032.pdf \(kulturskoleradet.no\)](#)

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Strategi 2032 er utgangspunkt for hovedstyrets vedtak for to av strategiområdene:

Mangfold, inkludering og innenforskap:

<https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2023/april/nettside-mangfold-inkludering>

Fordypning med mangfold:

[2021 Strategi Fordypning med mangfold - Hovedversjon 1.9 \(3\).pdf](#)

Den politiske plattformen til Kulturskolerådet er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til.

Plattformen vedtas på landstinget og kan justeres av hovedstyret.

Rammeplan for kulturskolen er styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd.

Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds

strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk. Landstinget 16. -18.

oktober 2024 i Bodø behandler blant annet politisk plattform og revidert rammeplan. Vedtak på

landstinget 2024 kan innebære nødvendige endringer for fylkesstyrenes arbeid og fokus i kommende

periode. Vedtak i årsmøtet bør gi fylkesstyret nødvendig handlingsrom for å ivareta kommende

vedtak på landstinget 2024.



Om utviklingsområder og fylkesavdelingene

Fylkesstyret har i sitt forslag til prioriterte utviklingsområder 2024-2025 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkesstyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020, Kulturskolerådets-strategi og Meld. St. 18 (2020-2021).

Med utviklingsområder menes et eller flere områder som fylkene har særlig fokus på i styreperioden. Målet er at Norsk kulturskoleråd både i fylkene og nasjonalt får realisert førende dokument og vedtak. Organisasjonen bistår fylkesavdelingene i operasjonalisering av valgt utviklingsområde. Valg av utviklingsområde gjøres på bakgrunn av lokale interesser, tilgjengelige ressurser og organisasjonens føringer. Forskning viser, at en organisasjon håndterer ett, maksimalt to utviklingsområder samtidig.

Styrets vurdering

Med bakgrunn i ovenstående anbefaler styret i Norsk kulturskoleråd Rogaland at antall utviklingsområder settes til to tydelige punkt. Disse to punktene vil også være en viktig videreføring av arbeid fra sist styreperiode og vil føre til kontinuitet.

«Fremtidens kulturskole» gir rammeverk, tankesett og arbeidsmåter. I arbeidet med operasjonalisering av utviklingsområde vil «Fremtidens kulturskole» gi et godt fundament. Piloten «Fremtidens kulturskole» ble gjennomført i samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd med deltakere fra ulike kommuner. Fylkesstyret anbefaler at «Fremtidens kulturskole» implementeres i utviklingsarbeidet. Se mer: [Fremtidens kulturskole - KS](#)

De nevnte vedtatte strategier knyttes til utviklingsarbeidet.

Samhandling med Rogaland fylkeskommune

Styret i Norsk kulturskoleråd Rogaland har i oppgave å arbeide sammen med fylkeskommunen der vi har felles mål, arbeidsområder og -oppgaver. Det er kommunene som er skoleeier, og Norsk kulturskoleråd vil på vegne av sine medlemmer arbeide for styrking av nettverk og samarbeid for sammenfallende interesser. Styret vil arbeide for å videreutvikle kontakten og samarbeidet med fylkeskommunen perioden 2024-2025.

I Utviklingsplan for Rogaland – regional planstrategi 2021-2024:

Kapittel 10- Forutsetninger for å nå målene, står det blant annet:

“Fylkeskommunen skal gi strategisk retning til samfunnsutviklingen, og mobilisere ressurser og kunnskap fra ulike aktører. Den skal også etablere møteplasser og partnerskap, og samordne og koordinere offentlig innsats og virkemiddelbruk på tvers av sektorer og forvaltningsnivåer. Kommunene bør vurdere en større grad av interkommunalt samarbeid. Dette kan gi bedre utnyttelse av ressursene, større spisskompetanse, og gi mer attraktive arbeidsplasser for ansatte med riktig kompetanse.”



Fylkeskommunens oppgaver og områder som kan være relevante også for Kulturskolerådets arbeid.

- Koordinerende rolle i forhold til kommunene og nasjonale ledd administrativ og politisk.
- Tildeling av tilskudd.
- Videregående skole
- Kultur
- Folkehelse
- Bærekraft

Styret i Norsk kulturskoleråd Rogaland har fremmet forslag om to utviklingsområder, disse vil også omfatte samarbeid med fylkeskommunen i kommende periode, mål pkt 5.

Styrets begrunnelse for innstilling til vedtak av utviklingsområder

I tillegg til Norsk kulturskoleråds førende dokumenter, strategier og vedtak, ser styret i Norsk kulturskoleråd Rogaland et behov i kommunene for å styrke kulturskolens arbeid med mangfold, inkludering og innenforskap. Dette er basert på dialog og arbeid gjennom siste toårs-periode og er et svar på klare samfunnstendenser. I tillegg anser styret den økte aktiviteten med fordypningsarbeid som både en kommunal og regional satsning som Norsk kulturskoleråd Rogaland ytterligere ønsker å stimulere. Styret anser de to utviklingsområdene som godt egnet for arbeidet i vår region videre. De to punktene vil medføre kontinuitet i arbeidet fra sist styreperiode inkludert samhandling med fylkeskommunen.



SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører: Møtedirigentene

Til årsmøtet

Innledning: Styret ønsker ikke å innføre tilleggskontingent for medlemskommunene i Rogaland.

Styrets innstilling til årsmøtet: Det innføres ikke tilleggskontingent for medlemskommunene i Norsk kulturskoleråd Rogaland.

Saksdokumenter: Dette dokumentet.



SAK 8

BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: Camilla Nordhagen

Til årsmøtet

Innledning: Fylkesstyret legger med dette frem forslag til rammebudsjett for fylkesavdelinga perioden 2024-2025

Styrets innstilling til årsmøtet:

Framlagt rammebudsjett vedtas. Fylkesstyret får mandat til å gjøre endringer eller tilpasninger i budsjettet for kommende periode dersom styret finner det nødvendig av hensyn til nye styringssignaler, endringer i sentrale føringer fra myndighetene, eller trekk ved samfunnsutviklingen.

Saksdokumenter: Dette dokumentet og rammebudsjettet på side 53.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Norsk kulturskoleråd - Rogaland			
KT NR	KONTO	2024 Drift	2025 Drift
Inntekter			
3102	Medlemskontingenter	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0
3104	Kursinntekter	0	0
3105	Deltakeravgifter	40 000	50 000
3014	Annonseinntekter	0	0
3900	Andre inntekter	0	0
3101	Tilskudd	151 200	151 200
3024	Produksjonsstøtte	0	0
3026	Abonnement	0	0
Sum inntekter		191 200	201 200
Lønnskostnader			
5330	Styrehonorar	50 000	50 000
5092	Påløpne feriepenger	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	7 050	7 050
5405	Aga av feriepenger	0	0
Sum lønnskostnader		57 050	57 050
Driftskostnader			
6300	Leie lokaler	25 000	25 000
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	5 000	5 000
6560	Rekvisita	3 000	3 000
6720	Kjøpte tjenester	10 000	10 000
6800	Kontorkostnader	5 000	5 000
6860	Møter, kurs, oppdatering	15 000	40 000
6900	Telefon	3 000	3 000
6940	Porto	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0
7140	Reiser diett med mer Landsting i Bodø 2024	60 000	40 000
7420	Gaver	8 000	8 000
7790	Diverse kostnader	150	5 150
Sum driftskostnader		134 150	144 150
Finanskostnader			
7770	Finanskostnader	0	0
Sum finanskostnader		0	0
SUM Kostnader		191 200	201 200
Resultat		0	0



SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1. Medlemmer til fylkestyret:

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende:

Sak 9.1.1. Leder

Søren Jensen velges som leder for Norsk kulturskoleråd Rogaland perioden 2024-2025.
Leder i Rogaland sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

Sak 9.1.2. Nestleder

Christian Welde

Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer

Anne-Kristin Sæther
Maren Berg-Thomassen
Glenn Paulsen

Sak 9.1.4. To varamedlemmer

Torleif Kvitno
Jan Ole Rød

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling på side 57, vedlegg 1
Presentasjon av kandidatene, vedlegg 2



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Innledning:

Det skal velges delegater til Landstinget som finner sted i Bodø 16.-18. oktober 2024.

I tråd med vedtektene til Norsk kulturskoleråd er styreleder i Norsk kulturskoleråd Rogaland styremedlem i Kulturskolerådets hovedstyre. På landstinget 2024 for Norsk kulturskoleråd, representerer styreleder hovedstyret og er derfor inhabil som delegat fra Norsk kulturskoleråd Rogaland.

Fylkestyrets innstilling til årsmøtet:

Styret i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2024-2025 gis fullmakt til å velge inntil seks delegater og to vara til landstinget 2024 i Norsk kulturskoleråd.

Saksdokumenter: Dette dokumentet.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1. Leder
Ragnvald Wernøe, Hå

Sak 9.3.2. To medlemmer
Sunniva Bang Larsen, Stavanger
Elin Aase, Stavanger

Sak 9.3.3. Ett varamedlem
Eli-Jorun Tangerås, Sauda



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000

www.kulturskoleradet.no

Kandidatar til styreverv i Norsk kulturskoleråd Rogaland, 2023–2025

Valkomiteen si innstilling

Namn	Funksjon	Fagfelt	Føreslått av
Søren Jensen	leiar	kommunaldirektør kultur og næring Sandnes kommune	Sandnes kommune, kulturskulen/vk
Christian Welde	nestleiar	rektor Karmøy kulturskole	valkomiteen
Anne-Kristin Sæter	medlem	DKS/UKM-Rogaland	vidare frå sist periode/vk
Glenn Paulsen	medlem	rektor Bjerkreim kulturskule	Bjerkreim kommune/vk
Maren Berg-Thomassen	medlem	film og produksjon, styremedl konserthuset	valkomiteen
Torleif Kvitno	vara	rektor Randaberg kulturskole	vidare frå sist periode/vk
Jan Ole Rød	vara	pensjonist, AP-politikar SVG	valkomiteen

Valkomiteen

Hans Widerøe, leiar
Sunniva Bang Larsen
Geir Toskedal



Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene

Forslag til styreleiar i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2023–2025

Namn Fødselsår Bustad	Søren Jensen, kommunaldir. Sandnes kommune 1970 Sandnes	
Relevant utdanning	– Prosjektleiing I, BI-Stavanger – Cand. Oecon. frå Odense Universitet	
Relevant yrkeserfaring	– Direktør for kultur og næring, Sandnes kommune – Rådmann Forsand kommune – Adm.sjef Stavanger kulturhus, Sølvberget – Rådgj./fagkoordinator økonomi, Statens vegvesen	
Relevante tillitsvern	– Spelende trenar/styremedl. Hommersåk IBK – Styremedlem/ungdomsleiar Høle IL	

 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til nestleiar i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2023–2025

Namn Fødselsår Bustad	Christian Welde, rektor Karmøy kulturskole 1969 Karmøy	
Relevant utdanning	– Skuleleiing, UiB – Berklee College of Music, Boston – BI, Haugesund	
Relevant yrkeserfaring	– Rektor Karmøy kulturskole – Inspektør Karmøy kulturskole – Lærer Karmøy kulturskole – Aktiv som komponist og utøvar	
Relevante tillitsvern	– Varamedlem til styret i Musikkelskapet Nordvegen	

 NORSK KULTURSKOLERÅD



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2023–2025

Namn Fødselsår Bustad	Anne-Kristin Sæther, fagleiar DKS og UKM, Rogaland 1968 Rennesøy
Relevant utdanning	Studier i historie, arkeologi, kulturforvaltning og kulturleiing
Relevant yrkeserfaring	– Fagleiar DKS og UKM, Rogaland – Kultursjef i Strand, Rennesøy og Bjerkreim – Programrådgjevar for Stavanger 2008
Relevante tillitsverv	– Leiar Rennesøy Bygdekino – Styremedlem, Kulturhuset meieriet, Rennesøy – Kommunestyrerepresentant, Rennesøy – Styremedlem i NOKU Rogaland



 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2023–2025

Namn Fødselsår Bustad	Maren Berg-Thomassen, prod.leiar Stav. kons.hus 1981 Stavanger
Relevant utdanning	– Fjernsyn og multimedieproduksjon ved UiS – B.A. i kunst, media og kommunikasjon, NTNU
Relevant yrkeserfaring	– Produksjonsleiar «Evy og alltid» – Produksjonsleiar Stavanger konserthus – Konst. prod.sjef Stavanger konserthus – Produksjonsleiar «Buzz Aldrin, hvor ble det av deg»
Relevante tillitsverv	– Programkomite, Dansenett Norge – Tilsettrepresentant i styret for Stavanger konserthus – Prosjektleiar Numusic west coast festival, Stavanger – Bandkontakt Quartfestivalen, Kristiansand



 NORSK KULTURSKOLERÅD



Forslag til styremedlem i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2023–2025

Namn Fødselsår Bustad	Glenn Paulsen, rektor Bjerkreim kulturskule 1980 Stavanger
Relevant utdanning	– Leiing, BI, Stavanger – B.A. og vidareutd. UiS, institutt for musikk og dans – Toneheim folkehøgskole, Hamar
Relevant yrkeserfaring	– Rektor, Bjerkreim kulturskule – Prosjektleder, SSO – Orkesterregissør og podieinspisient, SSO – Korpsdirigent og messingped. Stavanger kulturskole
Relevante tillitsverv	– Orkesterkomiteen, SSO – Ass.dir. og prosj.leiar, Stavanger mus.korps av 1919 – Skrivar, Stavanger storband – Trenar, Hundvåg fotball og innebandy



 NORSK KULTURSKOLERÅD

Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2023–2025

Namn Fødselsår Bustad	Torleif Kvitno, rektor Randaberg kulturskole 1972 Randaberg
Relevant utdanning	– Prosessleiing, HIL – Musikk 1, UiA – Marknadsøkonom, RMH – Cand.mag., UiS
Relevant yrkeserfaring	– Rektor, Randaberg kulturskole – Frilansmusikar – Lærer, Randaberg kulturskole – Lærer, Harestad skole
Relevante tillitsverv	– Aktiv i lokalt og regionalt musikk- og kulturliv



 NORSK KULTURSKOLERÅD



Forslag til varamedlem i Norsk kulturskoleråd Rogaland 2023–2025

Namn	Jan Ole Rød, pensjonist
Fødselsår	1951
Bustad	Stavanger
Relevant utdanning	– Pedagogisk seminar UiO – Hovudfag, statsvitenskap UiO – Cand. Polit, UiO, historie og norsk
Relevant yrkeserfaring	– Rektor på Sauda, Time, Lundehaugen og Gand vgs – Personalsjef, Rogaland fylkeskommune – Personalkonsulent, Statkraft Sauda – Lektor på Sandefjord gymnas og Sauda vgs
Relevante tillitsverv	– Repr., AP i Hinna kommunedelsutval – Leiar, Arbeidernes historelag, Rogaland – Tillitsvald i lærarorg., idrettslag og frivillige org. – Røde kors, nettverk etter soning og flyktningeguide





VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.

§ 2.3 Innmelding



Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).

Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.



§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform

9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan

Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.



Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland
- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent



- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruks og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.



Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjet for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.

Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.



KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).

2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.

3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).

4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

- Geografi
- Kjønnssfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



Vedlegg 4: Strategi 2032



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	4
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FoU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



Norsk kulturskoleråd Rogaland årsmøte 27. oktober 2023

arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyrer.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.



Vedlegg 5: Oversikt over utviklingsområder og tiltak perioden 2022-2023:

UTVIKLINGSPLAN

NORSK KULTURSKOLERÅD – ROGALAND

PERIODEN 2022-2023

Vedtatt i fylkesstyret i Norsk kulturskoleråd Rogaland, 6. september 22

Årsmøtet i Rogaland vedtok i november 2021 følgende tre utviklingsområder for den kommende styreperioden:

- 1 Fordypning
- 2 Mangfold
- 3 Regional samhandling og samskaping

Uthevet tekst i kursiv er en konkretisering av gjennomføringen av tiltakene

UTVIKLINGSOMRÅDE 1 FORDYPNING
Mål 1 Bidra til utvikling av gode strukturer for barn og unges mulighet til deltakelse i fordypningsprogram
Tiltak:
Kartlegge eksisterende regionale fordypningstilbud og identifisere behov for fagnettverk for lærere i fordypningstilbud i fylket <i>Tilbud kartlagt og presentert for ledersamling høsten 2022</i> <i>Fasiliterte for møter i fagnettverk på skolemøtedagen 2022</i> <i>Styret deltok aktivt inn i avviklingen av UMM 2021 og 2022</i> <i>Fagsamling for visuelle kunstfag 4. oktober 2023 på Kunstsolen i Rogaland</i>
Med utgangspunkt i kartlegginga stimulere til utvikling av en regional strategi <i>Muntlig dialog i samlinger, men ikke nedfelt som et dokument. Neste styre kan vurdere å ta dette videre.</i>
Stimulere til lokale /regionale søknader under ordningen Inkluderende kulturskoler, eventuelt andre aktuelle, søkbare midler <i>Styret bidro aktivt i informasjonsarbeidet da midler i Inkluderende kulturskoler ble lyst ut i 2022. Tre søknader i Rogaland ble godkjent.</i>
Tilrettelegge for erfaringsdeling innen fordypningsarbeid, regionalt og nasjonalt <i>Har bidratt i regional erfaringslæringsamling høst 2022</i>
Arrangere ledersamlinger om fordypning <i>23. september 2022</i>



Arrangere Nasjonal konferanse om dans 2022 og 2024

Gjennomførte dansekonferansen Sammen for fremtidens dansekunstnere i oktober 2022

UTVIKLINGSOMRÅDE 2 MANGFOLD

Mål 1

Bidra til å oppfylle Norsk kulturskoleråds visjon om Kulturskole for alle, at alle barn og unge har tilgang til de kommunale kulturskolene sine tilbud.

Tiltak:

Definere begrepet mangfold og begrepets mulighetsrom

Både i ledersamling og i dansekonferansen

Øke bevisstheten om at kulturskolene skal ha et mangfoldig kulturskoletilbud

Ved å støtte nasjonalt arbeid om mangfold og fordypning

Øke bevisstheten om at kulturskolene skal ha et tilbud til alle barn og unge

Ved å støtte nasjonalt arbeid om mangfold og fordypning.

Inspirere til kunstneriske fellesprosjekt i kommuner innen sfo/barnehage/skole/helse/fritid som kan bidra til å nå alle barn og unge

Har ikke vært relevant, delvis pga korona.

Bidra til erfaringsdeling om tilpassede tilbud til nye brukergrupper

Ledersamling om mangfold fredag 13. mai 2022

Mål 2

Fremme kunnskap om kulturskolen og mulighetsrommet til en kulturskole/kommune

Tiltak:

Lage kulturskolefilm

Kulturskolefilmen Kulturskolen og meg ble lansert til skolestart august 2023

<https://vimeo.com/841207888/323f1d2bf7?share=copy> Film: Moxey

UTVIKLINGSOMRÅDE 3 REGIONAL SAMHANDLING OG SAMSKAPING

Mål 1

Jobbe interessepolitisk

Tiltak

Spille inn på ny kulturplan i Rogaland fylkeskommune



<i>Deltatt i høringsmøte på planprosessen i Sandnes 12. januar 2023</i>
Etablere og forbedre kontakt med KS, fylkeskommune, politisk nivå i kommunene. <i>Dialogmøte med utdanningsdirektør og ansatt i kulturavdelingen i Fylkeskommunen, 8. mars 2023</i> <i>Arrangerte politisk møte om kulturskolen på Spor 5 13. februar 2023</i> <i>Inviterte til 50-årsfeiring av Norsk kulturskoleråd og filmvisning 31. august 2023</i>
Møte med Rogalandsbenken vår 2022, og følge opp dette i etterkant <i>9. mars 2022</i>
Ta del i regionale nettverk <i>Rådgiver har besøkt nettverk Haugalandet</i>
Legge til rette for samhandling mellom kulturskole, vgs og UH med tanke på helhetlig utdanningsløp for eleven <i>Flere kontaktpunkter angående samarbeid om fordypning</i>
Mål 2 Styrke nettverket mellom kulturskoleledere og andre samarbeidspartnere
Tiltak
Arrangere studietur til London <i>Ble planlagt og forsøkt arrangert, men måtte stoppes først pga korona, deretter pga kort påmeldingsfrist og ikke høy nok interesse.</i>
Arrangere 4 ledersamlinger i 2022 <i>11. mars 2022, 13. mai 2022, 23. september 2022, 4. november 2022</i> <i>13. februar 2023 (politisk møte), 25. mai 2023, 15. september 2023, årskonferanse 26. oktober 2023</i>
Stimulere til strukturer for aktive ledere
Mål 3 Kompetanseheving for kulturskolelærer og -ledere
Tiltak
Bidra inn med kurstema til Skolemøtet i Rogaland <i>Bidratt både 2022 og 2023</i>
Samhandle med UH med tanke på etter- og videreutdanning for kulturskolelærere. <i>Støttet det sentrale FoU-arbeidet.</i>
Samhandle med vgs og UH med tanke på helhetlig opplæringsløp for elever Kontaktpunkter om fordypning, dansekonferansen etc.



Stimulere til faglige nettverk blant kulturskolelærere

Fagseminar om visuelle kunstfag 4. oktober 2023 på Kunstsolen Stavanger

Nasjonal dansekonferanse oktober 2022



Vedlegg 6: Mal for forslag som stilles i møtet



Årsmøter 2023

Forslag til årsmøtet leveres møtedirigentene skriftlig eller på mail

Navn på forslagsstilleren og kommune: _____

Forslaget gjelder sak nr. _____ evt. henvisning: _____

Forslaget lyder:

Underskrift:
